



L'EXPÉRIENCE RÉGION SUD

LES RENCONTRES COSQUER

5^{ème} ÉDITION: L'ART PALÉOLITHIQUE À CIEL OUVERT

LE JEUDI 14 NOVEMBRE 2024

AMPHITÉÂTRE JEAN COURTIN
COSQUER MÉDITERRANÉE

18h05 -Accueil

18h10 - "Les gravures ne savent pas nager" par :

Pedro Lima, journaliste scientifique et auteur de plusieurs ouvrages sur l'art pariétal paléolithique.

18h30 - Trente ans après l'annonce de la découverte de l'art paléolithique de la vallée du Côa, Portugal : où en est-on ? par :

Thierry Aubry, responsable scientifique de la Fundação Côa Parque.

19h20 - Les abris sous roche ornés : trait d'union entre grottes ornées et art de plein air.

L'exemple du Roc-aux-Sorciers (Angles-sur-l'Anglin, Vienne).

Geneviève Pinçon, Directrice du Centre national de Préhistoire du ministère de la culture, docteur en Préhistoire, Geneviève Pinçon est aussi spécialiste de l'utilisation des nouvelles technologies dans l'analyse de l'art rupestre, le partage des connaissances et la valorisation des patrimoines. Elle est membre du comité scientifique de Cosquer Méditerranée.

20h10 - Préhistoire et Créativité : Un Dialogue Artistique à partir de l'exposition Préhistomania, Musée de l'Homme-Paris, par,

Egidia Souto, Maître de conférences en littérature et histoire de l'art de l'Afrique.

21h00 - Conclusion

Kléber Rossillon.

