

# LES RENCONTRES COSQUER

## 4<sup>ÈME</sup> ÉDITION : LE BESTIAIRE DE COSQUER

LE MERCREDI 11 OCTOBRE 2023  
PROGRAMME DE LA MATINÉE

**9h35 - Mot d'accueil par :**

**Richard Strambio**, Vice-Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, représentant de Renaud Muselier, Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

**9h45 - Introduction par :**

**Kléber Rossillon**, fondateur et directeur culturel de la société Kléber Rossillon

**10h00 - L'étude de la grotte Cosquer : présentation du travail de l'équipe pluridisciplinaire.**

*Intervention vidéo-diffusée de **Cyril Montoya**, responsable scientifique de la grotte Cosquer*

**10h30 - Pause**

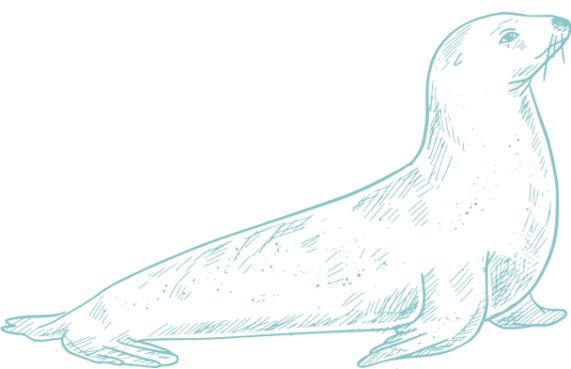
**10h45 - Le Bestiaire de la grotte Cosquer, présentation des figures animales par Michel Olive et Luc Vanrell**

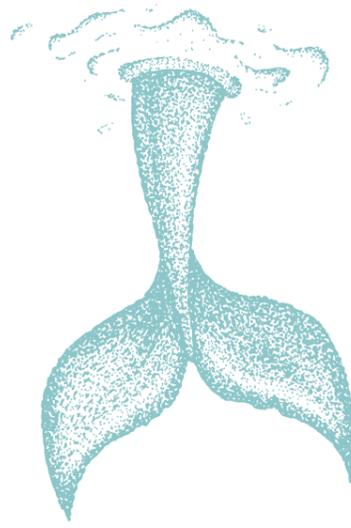
*La grotte Cosquer est le témoin exceptionnel du Paléolithique supérieur provençal dont la plupart des traces ont été englouties par la Méditerranée. A l'interface des cultures italiques et atlantiques, cette cavité, très richement ornée, présente un très grand nombre d'espèces animales peintes ou gravées au cours d'une longue période de fréquentation humaine. Certaines de ces représentations ont la particularité d'être rares voire absentes du bestiaire habituellement connu dans les autres grottes de ces périodes. Au travers de la dernière chronologie établie, la conférence présentera ce corpus avec les récentes découvertes qui l'ont enrichi.*

**11h40 - Le Cheval, ligne mélodique ou bruit de fond ? Par Romain Pigeaud**

*Le cheval est l'animal le plus souvent représenté dans l'art paléolithique. Les artistes ont sans arrêt retravaillé son apparence et joué avec ses proportions. Romain Pigeaud évoquera ensemble quelques cas exemplaires, dont les célèbres équidés de la grotte Cosquer, et réfléchirons à cet intérêt marqué pour la "forme cheval", plusieurs milliers d'années avant sa domestication.*

**12h20-14h00 - Pause déjeuner**





**14h00 - L'antilope Saïga : l'animal qui venait des steppes par Sandrine Costamagno**

*Avec son museau étrange imitant une courte trompe et sa démarche si caractéristique, l'antilope saïga aurait pu devenir une espèce emblématique des temps préhistoriques. Sa rareté parmi les vestiges fauniques archéologiques ainsi que dans l'art pariétal ou mobilier en a décidé tout autrement. Cette présentation sera l'occasion de se familiariser avec cet animal largement méconnu mais qu'ont côtoyé les artistes de la grotte Cosquer comme en témoigne une gravure de saïga retrouvée sur les parois de la grotte.*

**14h40 - Phoques, dauphins et baleines au Paléolithique récent par Jean Marc Pétilion**

*Depuis le Paléolithique récent, le niveau des mers est remonté de plus de cent mètres, engloutissant les rivages anciens et nous privant ainsi des sites qui auraient pu nous apporter le plus d'informations sur les liens entre les humains et la faune marine à cette époque. Mais certains vestiges retrouvés à l'intérieur des terres – ossements, objets en os et en dent, représentations peintes et gravées – nous renseignent indirectement sur l'occupation du littoral et sur les espèces qui s'y rencontraient. Phoque, dauphins, baleines font ainsi partie des animaux que les chasseurs-collecteurs paléolithiques ont côtoyés et parfois exploités ; leurs vestiges témoignent à la fois de l'existence d'une véritable économie littorale et de la biodiversité qui existait à l'époque dans l'Atlantique et la Méditerranée. Cette conférence présentera un état des lieux de nos connaissances sur les mammifères marins au Paléolithique récent, ainsi que des projets de recherche actuels sur l'exploitation des grands cétacés à la fin de cette période.*

**15h20 - Pause**

**15h30 - Entre Grands Pingouins et élans. L'art paléolithique italien, photographie d'un monde disparu par Dario Sigari**

**16h10 - Comment reproduire le bestiaire dans une restitution ? par Alain Dalis**

**16h50 - Conclusion de la journée par Kléber Rossillon**

