

LA GROTTTE PRÉHISTORIQUE SOUS LA MER

COSQUER

LIVRET DE VISITE SIMPLIFIÉ

MARSEILLE

www.grotte-cosquer.com

3 provence
alpes
côte d'azur



PLONGEZ!

CitizenKid



KLÉBER
ROSSILLON



LIVRET DE VISITE SIMPLIFIÉ



CE QUE VOUS ALLEZ VOIR PENDANT LA VISITE DE COSQUER MEDITERRANEE

Cosquer Méditerranée c'est la réplique d'une grotte.

Une réplique c'est une copie.

Une copie ça veut dire qu'on a créé une fausse grotte qui ressemble à la vraie grotte.

La vraie grotte s'appelle la grotte Cosquer.

La vraie grotte se trouve dans les Calanques de Marseille, à côté du cap Morgiou, sous la mer Méditerranée.

Dans la vraie grotte, on a découvert des dessins et des gravures sur les murs.

C'est Henri Cosquer qui a découvert les dessins.

Henri Cosquer est un plongeur.

On a découvert ces dessins en 1991.

Aujourd'hui, on peut voir des copies de ces dessins dans la copie de la grotte.

Aujourd'hui, on peut voir ces dessins en visitant Cosquer Méditerranée.

Durant la visite de Cosquer Méditerranée, on visite plusieurs choses.

LE CRO-MAGNON 2

Le Cro-Magnon 2 est le nom du bateau de Henri Cosquer.

Durant la visite, on voit une copie du bateau de Henri Cosquer.

Henri Cosquer utilisait ce bateau quand il a trouvé la grotte Cosquer.



LE CLUB DE PLONGEE

C'est un décor de club de plongée.

On y présente du vrai matériel de plongée sous-marine.

La plongée sous-marine est une activité sportive.

On nage sous la mer.

Un plongeur est quelqu'un qui fait de la plongée.

Henri Cosquer est un plongeur.

C'est en faisant de la plongée sous-marine que Henri Cosquer a découvert la grotte.

Henri Cosquer avait un club de plongée comme celui-ci.

Le club de plongée donne l'impression qu'on se prépare à aller sous l'eau.



LA CAGE DE DESCENTE

La cage de descente est un ascenseur.

L'ascenseur est décoré avec des écrans.

Les écrans donnent l'impression qu'on va sous l'eau.

On utilise l'ascenseur pour descendre et aller visiter la grotte.



LA GROTTTE COSQUER

La grotte Cosquer c'est le nom d'une grotte.

C'est une grotte avec des dessins préhistoriques.

La Préhistoire, c'était il y a très longtemps.

La Préhistoire, c'était avant qu'on apprenne à écrire.

On visite la grotte dans des petits wagon.

Ces wagon se déplacent tout seul pour visiter la grotte.

Ces véhicules ont 6 places.

Pendant la visite, il faut rester assis. La visite dure 35 minutes.

Dans la grotte il n'y a pas beaucoup de lumière.

Dans la grotte il fait froid. Dans la grotte il y a de l'eau.

Aujourd'hui, plus de la moitié de la vraie grotte est sous l'eau.

Pour rentrer dans la vraie grotte, il faut faire de la plongée sous-marine.

Ça veut dire qu'il faut nager sous l'eau pendant longtemps.

Pour aller dans la vraie grotte, il y a un tunnel sous l'eau.

Le tunnel sous l'eau est très long et très petit.

Le tunnel sous l'eau fait 120 mètres de long.

C'est plus long qu'un terrain de football.



Après le tunnel sous l'eau, on arrive sur la plage de la grotte.

La plage permet de sortir de l'eau.

La salle où se trouve la plage est très grande.



Dans la grotte, pendant la Préhistoire, des hommes et des femmes ont fait des dessins sur les murs.

Ils ont dessiné beaucoup d'animaux.

Le cheval est l'animal le plus dessiné.

Sur les murs de la grotte, on peut voir aussi :

- des dessins de pingouins
- des dessins de phoques



Les hommes et les femmes qui ont fait les dessins ne vivaient pas dans la grotte.

Ils vivaient dehors.

Sur les murs de la grotte, il y a aussi beaucoup d'empreintes de main.

Pour faire des empreintes de main, on met de la peinture sur nos mains.

Ensuite on pose nos mains sur les murs.

La peinture qui reste sur le mur a la forme de notre main.



C'est ça une empreinte de main.

Les empreintes de mains sont rouges ou noires.

Ce sont des empreintes de mains des hommes et des femmes de la Préhistoire.

Leurs mains font la même taille que nos mains.

LE FILM DE LA DECOUVERTE



Le film raconte comment on a trouvé la grotte.

Dans le film, on voit Henri Cosquer découvrir la grotte.

Le film montre que ce n'était pas facile.



LA GALERIE MEDITERRANEE

La Galerie Méditerranée c'est comme un musée.

La Galerie Méditerranée permet de mieux comprendre la Grotte Cosquer.

Dans la Galerie Méditerranée, il y a plusieurs salles.

Chaque salle explique quelque chose de différent.



La Galerie se visite seul, sans guide.

Si besoin, on peut poser des questions à des médiateurs.

Un médiateur est une personne qui travaille pour le musée.

Les médiateurs sont habillés en bleu.

Les médiateurs peuvent répondre à vos questions.

Les médiateurs peuvent vous aider à comprendre ce que vous voyez dans le musée.

LA GROTTTE DE L'OS

La grotte de l'Os est une copie d'une deuxième grotte.
La vraie grotte de l'Os est dans les calanques de Marseille.
La grotte de l'Os est un abri sous la roche.
Un abri c'est un endroit où on peut vivre.
Ça veut dire que les hommes et les femmes de la Préhistoire vivaient parfois dedans.

Au fond de l'abri sous roche, il y a un écran qui nous montre le paysage pendant la Préhistoire.
On voit le paysage et les animaux bouger.
C'est comme si on était à la fenêtre de la grotte et qu'on regardait le paysage comment il était avant.
Pendant la Préhistoire, il faisait très froid.
On appelle ça la période glaciaire.
Pendant la Préhistoire, la mer était plus basse et plus loin.
À cause du froid, les plantes étaient différentes.
Il y avait moins de forêts qu'aujourd'hui.
Il y avait des steppes.
La steppe c'est un grand espace plat avec peu de plante.

À cause du froid, les animaux aussi étaient différents.
Ils sont adaptés au froid.
Les animaux de la Préhistoire ne vivaient pas avec les hommes et les femmes.



LE BESTIAIRE DE COSQUER

Les hommes et les femmes ont dessiné les animaux qui vivaient au même moment qu'eux.
Les hommes et les femmes qui ont fait les dessins s'appellent des artistes.
Dans la grotte, les artistes ont dessiné 11 animaux différents.
Il y a d'autres animaux pendant la Préhistoire.
Vous pouvez voir ces animaux dans la galerie.
Les animaux de la galerie sont des sculptures.
Ces sculptures ont la même taille que les vrais animaux de la Préhistoire.



Le Bison des steppes

Ce bison n'existe plus aujourd'hui.

Ce bison mangeait de l'herbe de la steppe.

La steppe c'est un grand espace plat avec peu de plante.

A la Préhistoire, les hommes et les femmes chassaient ce bison pour le manger.



L'Aurochs

L'aurochs mangeait de l'herbe et des arbustes.

Les arbustes c'est des petits arbres.

L'aurochs est un taureau sauvage.

A la Préhistoire, les hommes et les femmes le chassaient pour le manger.



Le Cerf

Le cerf a de grandes cornes qui s'appellent des bois.

Le cerf vit encore dans les forêts aujourd'hui.

Le Mégacéros

Le mégacéros ressemble à un cerf mais plus grand.

Il avait de très grandes cornes.

Ces cornes s'appellent des bois.

Il mangeait de l'herbe et des petits arbres.

Les petits arbres s'appellent des arbustes.

Le mégacéros n'existe plus aujourd'hui.



Le Bouquetin

Le bouquetin est comme une grande chèvre.

Le bouquetin vit dans les montagnes.

Il aime les montagnes avec des rochers et des pentes.

Il a de grandes cornes arrondies.

Il mange de l'herbe et des petites plantes.



Le Chamois

Le chamois a de petites cornes.

Le chamois vit dans les montagnes.

Il mange des fleurs et des petites plantes.

Le Cheval

Le cheval de la Préhistoire n'est pas le même cheval qu'aujourd'hui.

On ne pouvait pas le chevaucher.

On ne pouvait pas l'utiliser pour tirer des choses lourdes.

Le cheval de la Préhistoire était petit.

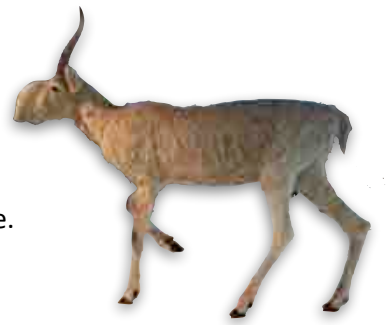
Sa crinière était en brosse, dressée vers le haut.

Ce cheval n'existe plus aujourd'hui.



La Saïga

La Saïga est une petite antilope qui vit où il fait froid.
Son nez en forme de trompe lui sert à réchauffer ou refroidir l'air qu'elle respire.
Aujourd'hui, il n'y a plus beaucoup de Saïga.



Le Lion des Cavernes

Le lion des cavernes n'avait pas de crinière.
Il était très grand.
Ce lion était un grand chasseur.
Il chassait beaucoup les animaux autour de lui.
Celui dans la Galerie est un jeune lion.
Il a 6 mois.
Aujourd'hui, le lion des cavernes n'existe plus.



Le Phoque Moine

Le phoque moine est le seul phoque qui vit en Méditerranée.
Les hommes et les femmes de la Préhistoire le chassaient pour le manger.
Aujourd'hui, il n'y a plus beaucoup de Phoque moine.



Les Grands Pingouins

Le Grand Pingouin était un oiseau qui ne volait pas.
Le Grand Pingouin nageait très bien.
C'était un oiseau qui vivait au bord de l'eau et qui allait dans la mer.
A la Préhistoire, les hommes et les femmes le chassaient pour le manger.
Aujourd'hui, il n'existe plus.



L'HOMME ET LA MER

Dans la grotte Cosquer, il y a des dessins d'animaux marins.
Les animaux marins sont les animaux qui vivent dans la mer.
Par exemple : les poissons, les phoques et les pingouins.
Les hommes et les femmes de la Préhistoire pêchaient des poissons.
Les hommes et les femmes de la Préhistoire chassaient des phoques et des pingouins.
Les hommes et les femmes de la Préhistoire ramassaient des coquillages.



Parfois, à la Préhistoire, les hommes et les femmes dessinaient des animaux marins sur des objets.
Par exemple : Des phoques gravés sur des os ou des dents de cachalot.
Ces objets étaient faits avec des os d'animaux.
Parfois, les hommes et les femmes de la Préhistoire utilisaient des dents et des coquillages pour faire des bijoux.



La barque

On pense que les hommes et les femmes de la Préhistoire utilisaient des bateaux comme celui de cette photo.



On le pense, mais on n'a jamais retrouvé de bateau préhistorique. C'est possible mais on n'est pas sûr.

Le globe terrestre

Le globe terrestre c'est une copie de la Terre en plus petit.

Les hommes et les femmes préhistoriques voyageaient.

Sur le globe on voit des flèches.

Les flèches montrent la direction de leur voyage.

Par exemple : ils vont de l'Europe à l'Asie.

Les ronds montrent les endroits où les hommes et les femmes préhistoriques se sont arrêtés pour vivre.

Les bateaux montrent les endroits où les hommes et les femmes préhistorique ont traversé la mer.



La statue

A la Préhistoire il y avait des hommes et des femmes.

Cette statue montre une femme de la Préhistoire.

La femme est enceinte.

Enceinte ça veut dire qu'elle a un bébé dans le ventre.

LA MONTEE DES EAUX

Le Panorama de Marseille

Un panorama c'est un tableau d'un paysage.

Ce panorama ça qui nous montre le paysage comme il était pendant la Préhistoire.

Ce panorama nous montre la baie de Marseille :

La baie c'est l'endroit où l'eau de la mer touche la terre.

Par exemple : une plage, un port.



Pendant la Préhistoire le paysage n'était pas le même qu'aujourd'hui.

Pendant la Préhistoire il faisait plus froid.

Pendant la Préhistoire la mer était plus loin.

Le panorama montre comment le paysage a changé de la Préhistoire à aujourd'hui.

La maquette de la grotte Cosquer

La maquette de la grotte Cosquer c'est une copie de la grotte en tout petit.

Elle sert à mieux comprendre la grotte.

Il y a une forme dans la partie blanche de la maquette.

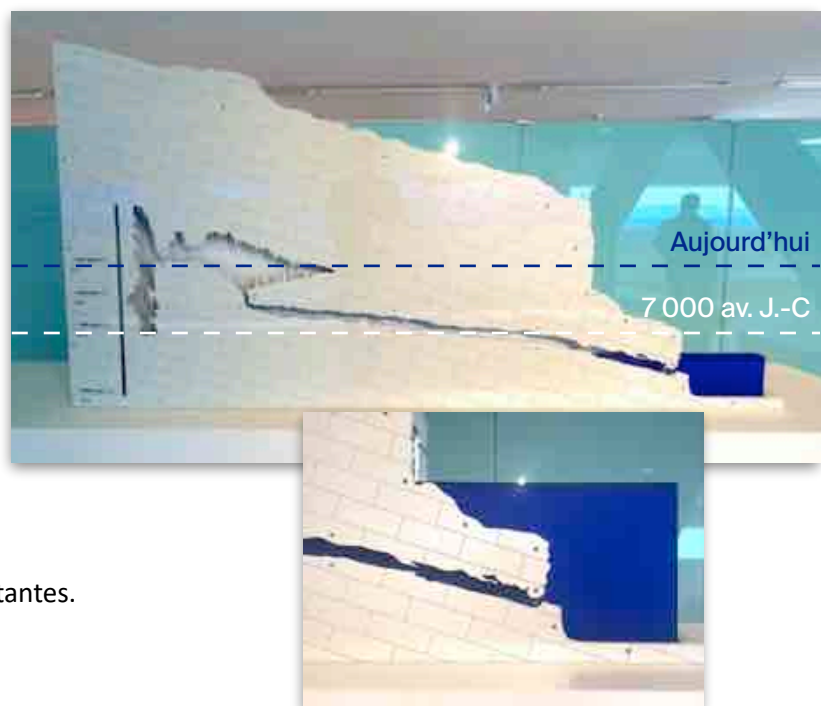
Cette forme est celle de la grotte Cosquer.

Le bleu qui monte et qui descend est la mer.

Depuis la Préhistoire, la mer monte dans la grotte Cosquer.

Sur le côté il y a des chiffres.

Ces chiffres sont les dates importantes.



La boîte transparente du scientifique – observation de la montée des eaux

Comment savoir que la mer monte ?

Pour savoir que la mer monte on se sert de ce qu'il y a dans la boîte en verre.

Dans la boîte il y a des coraux.

Les coraux sont de petits animaux qui vivent sous l'eau.

Sur la boîte il y a un bâtiment.

C'est le lieu de travail du scientifique qui regarde la montée de l'eau. Le bâtiment s'appelle le marégraphe de Marseille.

Il se trouve à Marseille.

Au-dessus de la boîte, il y a un satellite.

Le scientifique sait que l'eau de la mer est montée depuis la Préhistoire en regardant les coraux et les objets.

Le scientifique est un homme ou une femme qui étudie des choses.



Les globes terrestres

Un globe terrestre montre la Terre en plus petit.

Deux Terres sont présentées.

Les Terres sont différentes.

Il y a la Terre à la Préhistoire et la Terre aujourd'hui.

Le blanc sur la terre est la glace des glaciers.

Un glacier est une grande étendue de glace.

Un glacier est froid.

Il y a moins de blanc sur la Terre d'aujourd'hui.

La Terre d'aujourd'hui est moins froide.

Les cycles de Milanković

Il y a la Terre en plus petit devant vous.

A côté de la Terre, il y a un écran avec des chiffres.

La Terre bouge.

La Terre bouge parce qu'elle s'éloigne ou se rapproche du soleil.

Si on bouge la Terre la lumière du soleil change.

Les chiffres devant vous changent.

Milutin (prénom) Milanković (nom) est un scientifique.

Le scientifique est une homme ou une femme qui étudie des choses.

Milanković le scientifique dit que la Terre est plus chaude parce qu'elle a plus de lumière.

Milanković le scientifique sait qu'il fait plus chaud sur la Terre depuis la Préhistoire.

Milanković le scientifique sait qu'il y a moins de glace sur la Terre depuis la Préhistoire.

Milanković le scientifique sait que la mer est montée depuis la Préhistoire.



Les dessins des chevaux

Les dessins des chevaux sont des peintures de la grotte Cosquer.
Les dessins des chevaux présentent le même cheval.
Un des dessins est plus abimé.
Le dessin abimé a été effacé car la mer monte dans la grotte.



2010



2020

Le delta du Rhône



Le delta du Rhône est une région de France pas loin de Marseille.

Le delta du Rhône est la région autour du fleuve Rhône et de la mer Méditerranée.

Un fleuve est une grande rivière qui rejoint la mer.

A la Préhistoire, l'eau monte partout ;

A la Préhistoire, l'eau monte aussi dans le delta du Rhône.

Sur la table on voit comment la mer est montée depuis la Préhistoire dans le delta du Rhône.

LA BOUTIQUE



A la fin de la visite, il y a une boutique.

A la boutique, on peut acheter :

- des livres,
- des cartes postales,
- des souvenirs,
- des habits,
- des choses à manger.



MERCI DE VOTRE VISITE.
A BIENTOT !

